



HCV-1601100101030502 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2017

Sanskrit : Paper-V

(Natya - Bhasakruta Pratigyayaugandharayana)

(भासकृतं प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्)

(Common Paper for 2015-2016) (Optional) (Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोर्षपश ७ श्लोकोनुं भाषांतर करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following verses : 8
- (१) रिपुनृपनगरे वा बन्धने वा वने वा
समुपगतविनाशः प्रेत्य वा तुल्यनिष्ठम् ।
जितमिति कृतबुद्धिं वञ्चयित्वा नृपं तं
पुनरधिगतराज्यः पार्श्वतः श्लाघनीयम् ॥ १.१४ ॥
- (२) न श्रद्धाम्युदयनग्रहणं त्वयोक्तं
व्यावर्तनं करतलैरिव मन्दरस्य ।
यस्याहवेषु रिपवः कथयन्ति शौर्यं
यौगन्धरायणमतानि च नः स्वनन्ति ॥ २.९ ॥
- (३) स्नातस्य यस्य समुपस्थितदैवतस्य
पुण्याहघोषविरमे पटहा नदन्ति ।
तस्यैव कालविभवात् तिथिपूजनेषु
वप्रणामचलिता निगलाः स्वनन्ति ॥ ३.४ ॥
- (४) वैरं भयं परिभवं च समं विहाय
कृत्वा नयैश्च विनयश्च शरैश्च कर्म ।
शत्रोः श्रियं च सुहृदामयशश्च हित्वा
प्राप्तो जयश्च नृपतिश्च महश्च शब्दः ॥ ४.६ ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोर्षपश ७ असंदर्भ समझवो : ६
- (B) Explain with reference to the context any **two** of the following : 6
- (१) एतदपि मेधाविलक्षणम् ।
- (२) दैवमत्र कन्याप्रदानेऽधिकृतम् ।
- (३) भोः सङ्घचारिणोऽनर्था रतीदृशमेव ।
- (४) असिदोषेण गृहीतः न पुरुषदोषेण ।

- ૨ મહાકવિ ભાસના જીવન અને કવન વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write a detailed note on the life and works of Bhasa. 14
- અથવા/OR**
- ૨ પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણના મૂળસ્ત્રોત અને ભાસે કરેલા પરિવર્તનોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Discuss the source of પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ and the changes done by Bhasa. 14
- ૩ પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણને આધારે ઉદયનનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 3 Sketch the character of Udayana on the basis of પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ. 14
- અથવા/OR**
- ૩ પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણના પહેલા અંકનું રસદર્શન કરો. ૧૪
- 3 Critically appreciate the first act of પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ. 14
- ૪ પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણનું નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 4 Evaluate પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ as a drama. 14
- અથવા/OR**
- ૪ મહાકવિ ભાસની શૈલીની વિશેષતાઓ વર્ણવો. ૧૪
- 4 Describe the specialities of the style of Bhasa. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write a short notes on any two of the following : 14
- (૧) महासेनस्य पात्रनिरूपणम्
- (૨) भासो हासः
- (૩) उदयनग्रहणप्रसङ्गः
- (૪) પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણસ્ય શીર્ષકમ્ ।